

N°17

weva

AVRIL/MAI 2011

LE MAGAZINE DES WEEK-ENDS ET DES VACANCES

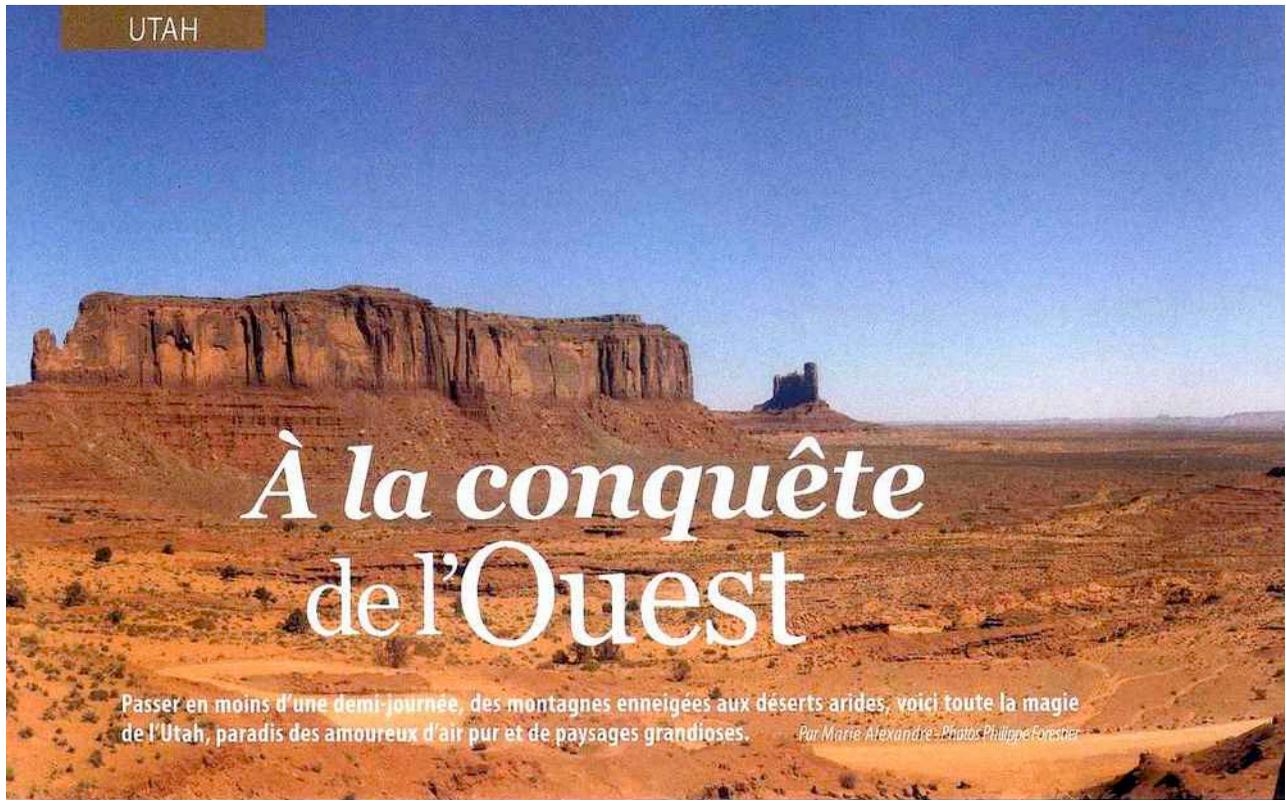
**A la conquête
de l'Ouest**

Douceur toscane

Balade à La Palma

Week-end à Saint-Tropez

Weva+ : AUTO-MOTO / GOLF / CULTURE / LIVRES / SORTIR / ET NOS BONS PLANS...



On est ici dans l'un des cinq états du grand sud-ouest, l'Amérique d'avant les Etats-Unis, celle uniquement habitée par les Indiens et les trappeurs avant que les Mormons ne s'y installent. Et l'Utah peut se traverser en visitant ses parcs nationaux successifs pendant quelques heures ou quelques jours, au gré des envies. Ils offrent au regard ébahi la plus vaste palette de paysages. On quitte la neige immaculée - ici, on l'appelle « l'or blanc » - à 3300m dans la station de sports d'hiver de Snowbird.



On traverse Salt Lake City - théâtre des JO d'hiver de 2002 - et l'on arrive au parc national d'Antelope Island, la plus grande des huit îles du Lac Salé. Le temps d'enfourcher un cheval et l'on part admirer, au milieu des

bisons, ces montagnes quittées il y a moins de deux heures qui se reflètent dans l'immense étendue d'eau morte à la salinité huit fois supérieure à celle de la mer.

Seules les mouettes de Californie, grèbes et courlis qui se nourrissent à la surface troublent à peine le silence de ce cadre magique et irréel. Chan-



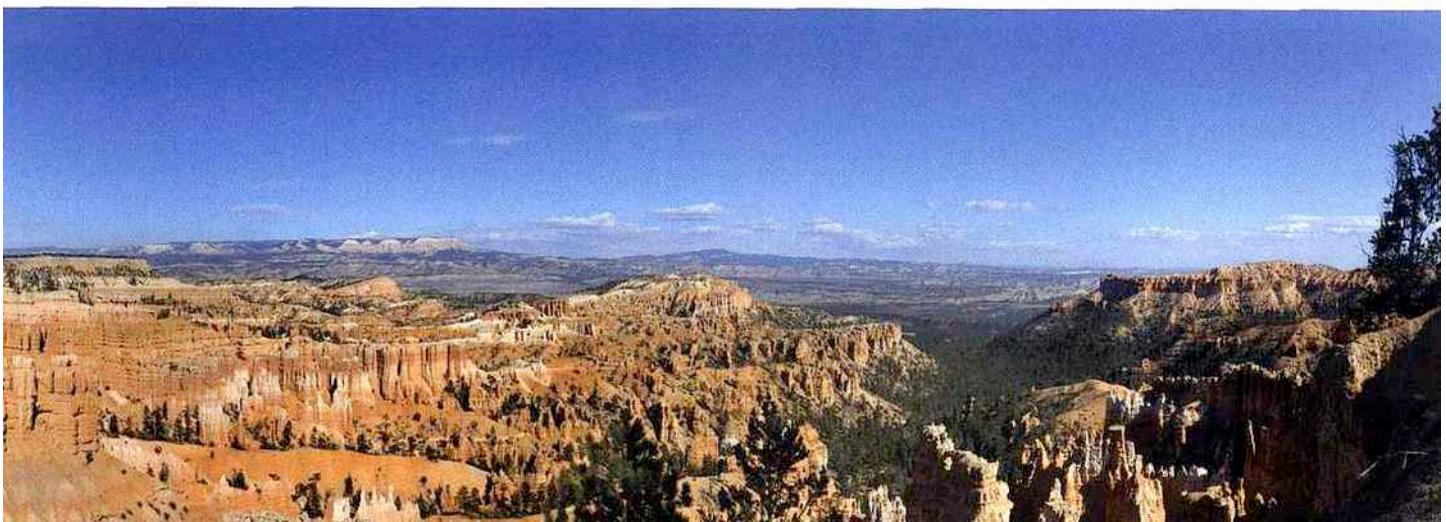


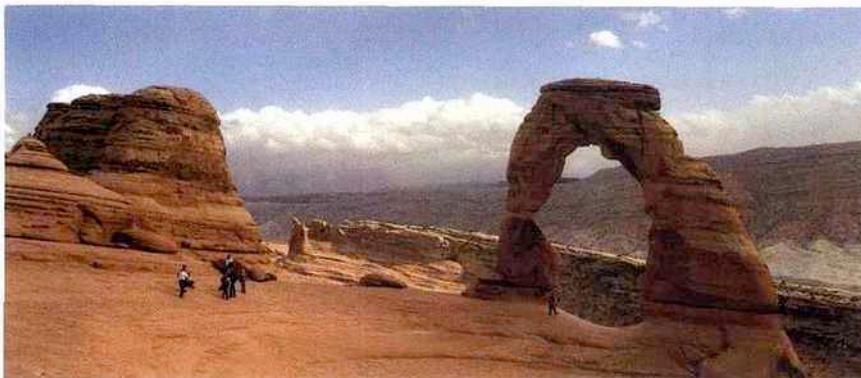
Ci-dessus, les trois buttes de Monument Valley, en dessous à cheval dans le Parc d'Antelope Island, le Lac Salé et Bryce Canyon

gement de décor au parc des Arches où l'on peut se promener à pied. Les impossibles rochers en équilibre sur des pitons comme Balanced Rock alternent avec les deux mille arches délicates de grès rouge sculptées durant des millénaires par les éléments. Delicate Arch (appelée avant « Culotte de Vieille Fille ») est l'emblème de l'Utah. Promenade de 5 km aller-retour avec 150 mètres de dénivélé, elle nous surprend au détour du sentier qui serpente à flanc de falaise.

Canyonlands National Park est lui le royaume des 4x4, véhicules les plus aptes à vous emmener découvrir le point de vue sur les fleuves Green et Colorado. C'est dans Blue John Canyon que se déroule l'action du film « 127 hours » actuellement sur les écrans. Poursuivons notre « road trip » par la visite de l'incontournable parc

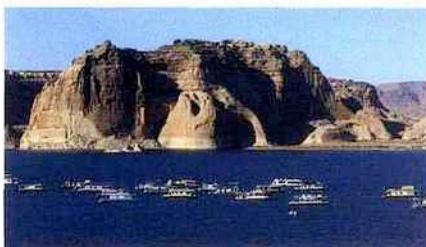
de Monument Valley, territoire Navajo sacré où les Indiens vivent depuis toujours. La vue sur les trois buttes est le célébrissime décor de tant de westerns que l'on s'attend à voir débouler la diligence poursuivie par les peaux-rouges et à entendre le clairon de la cavalerie sonnante la charge. Antelope Canyon laisse aussi pantois. Cette gorge creusée dans le grès par l'eau et le vent appartient aux Navajos, seuls habilités à la faire visiter. La roche de ce défilé où alternent de vastes grottes et d'étroits passages change de couleur suivant les moments de la journée, en fonction de la lumière qui tombe dans les puits. Un régal pour les photographes. Que d'eau, que d'eau : nous voici maintenant à Lake Powell,





Ci-dessus, Delicate Arch, puis Lake Powell et Balanced Rocks.

un des plus grands lacs artificiels du monde (170 m de profondeur). Formé par la construction du barrage de Glen Canyon et fameux pour ses trajets en bateaux (croisières depuis Whawear Marina), le lac peut être remonté sur 200 km et offre 3500 km de littoral, soit plus que la côte Ouest des Etats-Unis ! Zion National Park est lui une réelle oasis. Dans ce symbole éloquent de la nature, la rivière Virgin coule entre les prairies, les parois de roches rouges aux immenses cheminées de grès. En promenade aisée ou en sentier de randonnée plus ardu, on découvre le canyon avec ses falaises. Emerald Pool Trail se faufile à travers une forêt d'érables, de chênes et d'arbres Cottonwood, le long des nombreuses cascades vers les pittoresques Emerald Pools.



Au bout du voyage, voici l'apothéose : Bryce Canyon. Le panorama est totalement hallucinant. C'est une gigantesque arène composée de centaines de pitons multicolores, résultats de l'érosion par l'eau. C'est là où, arrivé fin 1860, vécut pendant plus

de dix ans Ebenezer Bryce, paysan mormon qui construisit une route avec sa femme pour remonter du bois de charpente avant de laisser la place à sa fille ! Et ce qui vous attend en bas de Navajo Loop Trail est tout simplement inimaginable. Cette piste de 2,2 km, taillée dans le grès et enchâssée dans les falaises qui surplombent la descente



de 160 m de dénivelé, vous amène au fond de l'étroit Wall Street Canyon. Une fois passé ce qui semblait un trou d'aiguille, on est stupéfait par le pin géant qui a défié la nature en poussant dans la roche et l'on débouche sur la vaste forêt qui a fait sa place au milieu des pitons. Quel torticolis en regardant d'où l'on vient.

On traverse Queen's Garden Trail et l'on remonte pour le coucher du soleil admirer les changements de couleur des pitons depuis Sunset Point. Quelle vision... Quel apaisement... Eden des géologues, des sportifs, des randonneurs, des photographes, des amateurs de nature sauvage et intacte depuis toujours, l'Utah reste une destination parmi les plus aventurières du monde. » ■

L'âge d'or du western

Monument Valley est le studio naturel de John Ford. Il est le premier réalisateur à venir y tourner. Ce sera le mythique « Stagecoach » en 1938 puis parmi de nombreux succès, sa fameuse trilogie dédiée à la cavalerie (« Fort Apache », « She wore a yellow ribbon » et « Rio Grande »). L'endroit nommé « John Ford's Point » depuis la réalisation de « The searchers » (La prisonnière du désert) rappelle les lieux précis des tournages. L'ombre de John Wayne y est aussi omniprésente mais c'est dans la petite ville de Kanab où le souvenir du « Duke » est le plus vivace. Il côtoie entre autres celui de Ronald Reagan.

Plus de cent films furent réalisés dans le studio construit par la MGM, et qui valut à la ville le surnom de « Little Hollywood ».



PRATIQUE

Se renseigner
Office de l'Utah en France
olivier@duxin.com
www.utah.travel.

Y aller

Equinoxiales propose différentes formules pour découvrir l'Ouest américain et l'Utah dont :



Circuit libre au volant
« De parcs en canyons »,
15 jours/13 nuits, à partir de
1624 € par personne en base
double. (départ quotidien)

Circuit accompagné
« Au pays des canyons »,
9 jours/7 nuits à partir de
1545 € par personne en base
double

Inclus : le vol Paris- Las Vegas
A/R, les transferts, le transport
en autocar climatisé, 7 nuits
en hôtels 2* et 3*, la pension
complète, plusieurs visites et



excursions, les entrées dans
les parcs.

Départs 2011 : 5 et 19 mai ;
2 et 16 juin ; 7 et 21 juillet ;
4 et 18 août ; 1^{er}, 15 et 29 septembre ;
13 octobre

Equinoxiales
au 01 77 48 81 00
www.equinoxiales.fr

Guides

**Parcs nationaux de l'Ouest
américain**, Nouveau, Guide
Evasion Hachette

**Parcs nationaux de l'Ouest
américain**, Le Guide du
Routard

**Les Parcs de l'Ouest
américain**, Bibliothèque du
voyageur, Gallimard